

# l'Oumigmag



---

D O S S I E R  
D E  
P R E S S E

JAZZ | GROOVE | AVANT-TRAD

# l'Oumigmag



ynthé /  
er –  
é /  
basse

Sébastien Sauvageau – Guitares, voix et synthé /  
Dâvi Simard - Violon, pieds / Alex Dodier –  
Saxophones, clarinette basse et synthé /  
Stéphane Diamantakiou – Contrebasse et basse  
électrique / Sam Joly - Batterie

Sébas  
Dâ  
Sa  
Stéph

# l'Oumigmag

'«...une des rarissimes formations québécoises à offrir de telles surimpressions stylistiques et ainsi atteindre un niveau aussi élevé d'interprétation»

Alain Brunet - PAN M 360

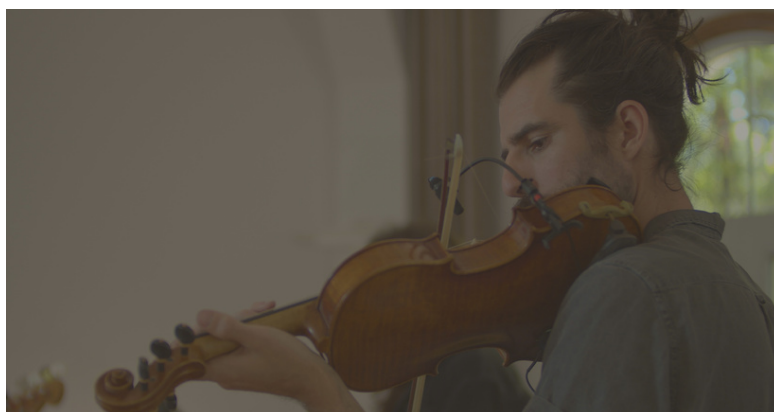
L'Oumigmag, c'est un métissage de jazz et d'avant-trad par cinq musiciens surdoués. L'ensemble mené par le compositeur et guitariste Sébastien Sauvageau vous présente leur nouveau spectacle "Ce qui tourne dans l'air". Cette nouvelle création fait suite à *Habitant*, album qualifié de très grande œuvre par la chaîne Ici Musique de Radio-Canada, nommé dans la liste des meilleurs albums de 2019. Reconnu pour son approche novatrice et résolument créative, l'Oumigmag propose un son nouveau qui allie les racines de la musique des violoneux québécois à des grooves enlevants.

Réunissant des influences aussi variées que Portico Quartet, The Gloaming et Nik Bärtsch, le groupe crée une musique enveloppante, contemplative et énergisante.

Ce qui tourne dans l'air promet une musique hautement rythmée où résonnent simultanément des échos du passé, un présent assumé et des sonorités novatrices. Le quintet, récipiendaire du Prix coup de coeur du public Festi Jazz Rimouski, explore des cycles cachés dans les airs traditionnels, interroge notre rapport au temps et aux traditions par des compositions raffinées et des sonorités lumineuses.



L'Oumigmag est créé par Sébastien Sauvageau alors qu'il termine ses études en composition. *Territoires*, «une véritable poésie musicale» selon Ici Musique, qui le place dans le top 5 jazz de la mi-année, est chaleureusement accueilli par le public et se mérite des critiques élogieuses (All About Jazz, Journal de Montréal). Depuis 2017, le groupe tourne au Québec, il a notamment remporté le Prix Coup de coeur du public au Festi Jazz international de Rimouski. Leur trois albums ont été soutenus par le CALQ, le CAC et Musication pour des étapes de recherche création, de production ou de tournée. En 2024, ils sortiront leur troisième opus *Ce qui tourne dans l'air*, la création danse-musique *Olomotone* et tourneront pour présenter leur nouveau spectacle.



# Concerts

2024

16 FÉVRIER - CONCERT SESSION LIVE - STUDIO DU CHEMIN 4 - JOLIETTE

2023

10 SEPTEMBRE - BEAUX DIMANCHES - SAINT-ALPHONSE

8 AOÛT - ZONE MUSIQUE - MONTRÉAL

5 AOÛT - BAL MASKI - SAINT-GABRIEL

2022

29 SEPTEMBRE - VITRINE PAROLE DE DIFFUSEURS

30 AOÛT - ZONE MUSIQUE, MONTRÉAL

24 JUILLET - RENDEZ-VOUS CHAMPÊTRES, BOUCHERVILLE

21 JUILLET - MAISON DE LA CULTURE MARIE-UGUAY, MONTRÉAL

23 MARS - THÉÂTRE ALPHONSE-DESJARDINS, REPENTIGNY

2021

6 OCTOBRE - FESTIVAL OFF JAZZ - MONTRÉAL

30 SEPTEMBRE - CARREFOUR CULTUREL - NOTRE-DAME-DES-PRAIRIES

25 FÉVRIER - THÉÂTRE DES DEUX RIVES - SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

28 JANVIER - MAISON DE LA CULTURE MARIE-UGUAY - MONTRÉAL (REPORTÉ)

2020

2 AOÛT - RENDEZ-VOUS CHAMPÊTRE - BOUCHERVILLE (REPORTÉ)

27 MARS - NOUVEAUX VISAGES À MAISON DE LA CULTURE VILLEBON - BELOEIL (REPORTÉ)

2019

20 SEPTEMBRE - FESTIVAL DES ARTISANS - SAINTE-MARCELLINE

4 SEPTEMBRE - L'ALBION - JOLIETTE

3 SEPTEMBRE - LANCEMENT D'HABITANT - SALA ROSSA - MTL

17 AOÛT - ON JAZZ SOUS LA LUNE, LES ESCOUMINS

8 AOÛT - LA COULÉE VERTE, ALBERTVILLE

7 AOÛT - L'ANGÉLUS, RIMOUSKI

4 AOÛT - ÉGLISE DE ST-BARTHOLOMEW, RIVIÈRE-DU-LOUP

3 AOÛT - MANOIR ST-ANDRÉ - SAINT-ANDRÉ-DE-KAMOURASKA

3 AOÛT - PIQUE-NIQUE MUSICAUX - TROIS-PISTOLES

2 AOÛT - JARDIN DES URSULINES - ROBERVAL

28 JUILLET - FESTIVAL MÉMOIRES ET RACINES - JOLIETTE

27 JUILLET - COOPÉRATIVE DE LA PLACE DU MARCHÉ - RIPON

19 JUILLET - BEAT & BETTERAVE - FRELIGHSBURG

2018

25 AOÛT - ON JAZZ SOUS LA LUNE - LES ESCOUMINS

12 MAI - FESTIVAL RÉSIDENCE POÉTIQUE - JOLIETTE

22 FÉVRIER - SALA ROSSA - MONTRÉAL

13 FÉVRIER - FOU BAR - QUÉBEC

25 JANVIER - LA PETITE BOITE NOIRE - SHERBOOKE

21 JANVIER - BARIL ROULANT - VAL-DAVID

19 JANVIER - LE CRAPO - SAINT-JEAN DE MATHA

2017

17 NOVEMBRE - CÉGEP DE JOLIETTE

4 NOVEMBRE - PLACE DU MARCHÉ - RIPON

2 NOVEMBRE - ZARICOT - SAINT-HYACINTHE

3 SEPTEMBRE - FESTI JAZZ INTERNATIONAL DE RIMOUSK

21 MAI - BARIL ROULANT - VAL-DAVID

28 MAI - OFF FESTIVAL DES HARMONIES - SHERBROOKE

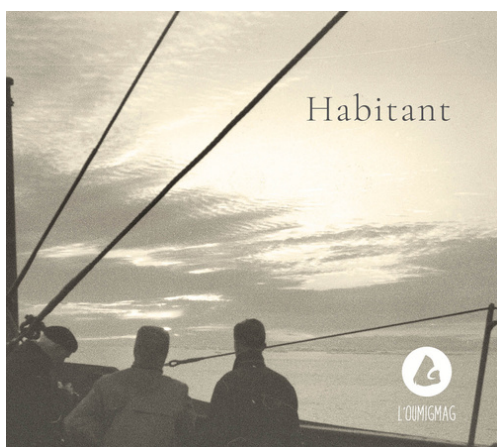
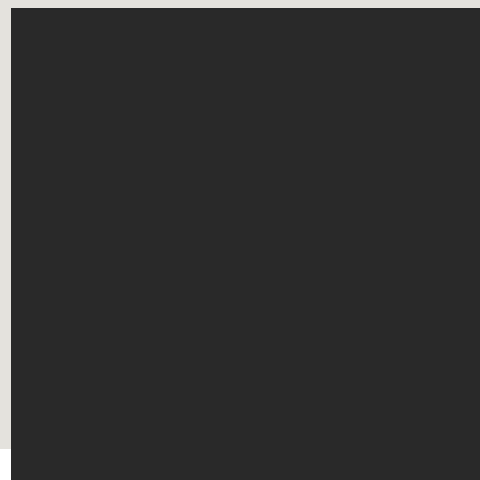
6 JANVIER - RESONANCE CAFÉ - MONTRÉAL

# Enregistrements

CE QUI TOURNE DANS L'AIR  
CORNE DE BRUME -2024

INTRO  
CE QUI TOURNE DANS L'AIR  
CE QUI PERSISTE  
CE QUI CONSTELLE  
CE QUI SURGIT  
CE QUI S'ÉCOULE  
CE QUI NE PEUT PAS S'ÉTEINDRE

DURÉE TOTALE 48 MINUTES



HABITANT  
CORNE DE BRUME -2019

DISQUE 1  
PIED-DE-VENT 2  
MAISON JAUNE  
TISSAGES  
FLÉCHÉ  
L'ESTRAN  
LA PÊCHEUSE  
CHAMP D'ÉTOILES

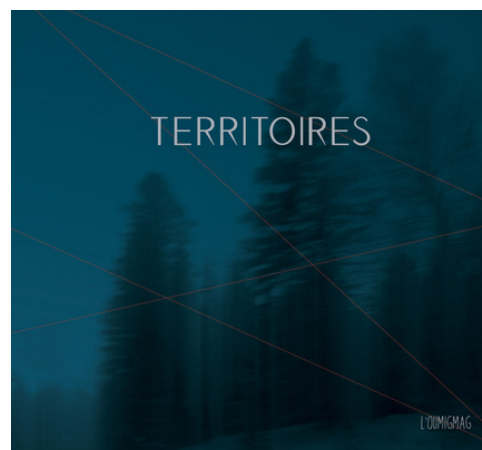
DISQUE 2  
AJOUR(S)  
BELLECHASSE  
PIED-DE-VENT 1  
ÉCORCES  
RÉSONANCES  
MIGRATIONS  
CORNE DE BRUME

DURÉE TOTALE 94 MINUTES

TERRITOIRES  
THE 270 SESSIONS, 2017

LAC ARTHABASKA  
EST  
SUD  
OUEST  
NORD  
POUR LA SUITE DU MONDE

DURÉE TOTALE 58 MINUTES



# Revue de presse - Habitant

« Une très grande oeuvre! »

Palmarès : les 50 meilleurs albums de l'année 2019 Ici Musique, Radio-Canada

« Un savant et audacieux mélange de jazz, de trad et de musique contemporaine. Une carte postale musicale qui illustre tout le territoire québécois, ceux et celles qui l'habitent, ses paysages, son histoire. Un très grand disque auquel on reviendra, souvent. Certainement l'un des meilleurs de la rentrée, si ce n'est de l'année.

François Marchesseault, Ici Musique, Radio-Canada

« J'ai le même sentiment qu'à l'occasion du premier album Territoires, j'adore, c'est dans ce que j'aime le mieux ici au Québec [...]. Comme c'est plaisant de renouer avec nos racines musicales traditionnelles à la lumière de ce langage actuel. C'est magnifique!

Denys Lelièvre - Midi jazz CKRL

« Une merveilleuse trouvaille!

Anthony Bird - Nu Jazz Sounds- FromeFM, Uk

Ce nouvel opus est absolument unique au Québec. Il s'agit d'un album double ficelé avec finesse et intelligence. [...] C'est à découvrir, allez-y, explorez ça.

Jean-François Côté - Ici Saguenay-Lac-Saint-Jean

« Juste incroyable ! That was the reaction of the audience to this afternoon's performance by L'Oumigmag. [...] this six-piece ensemble had everyone spellbound. We felt we were floating during this concert, the music giving aural form to clouds in the sky and waves in the ocean. [...] Simply a stellar performance.

Elizabeth Szekeres - Roots Music Canada

# Revue de presse - Habitant

★★★★ 1/2

Sauvageau's peaks-and-valleys approach to songwriting keeps things engaging throughout, as no section overstays its welcome or feels overly self-indulgent.

L'Oumigmag captures the sound of the trees and water that the first Habitant's lived in. Though the almost ineffable qualities of nature are hard to capture, L'Oumigmag, through the use of primarily acoustic textures and the playful rhythmic patterns, express the organic variations within the natural world. Habitant uses old standards to make the passage of time go from the world of the abstract to the physical world, drawing a line from those first settlers to the people who live in Quebec today. A stunning achievement.

Matt Hooke - All About Jazz



l'Oumigmag ne possède assurément pas d'égal dans le paysage musical québécois avec un son bien à lui, très cinématographique.

Musicomania

Un album vraiment intéressant! Le trad y très bien représenté, mis en valeur. Un album magnifique avec une grande palette de sonorités et d'ambiances. Un alliage réussi de jazz et de trad.

Cap Ès Trad - CKRL

# Revue de presse - Territoires

«Voilà bien toute la force de ce disque. Bien qu'il soit inspiré par la géographie québécoise, l'album arrive à faire voyager l'auditeur dans ses propres rêves et zones intérieures. Il est fort probable que ces musiques inspirent à chacun un tableau différent.

Le territoire musical qui se déploie sur six titres est rempli de tendresse et de poésie; un moment qu'il ne serait pas exagéré de qualifier de méditatif, voire de spirituel.»

François Marchesseault, Ici Musique, Radio-Canada

«Il s'agit du plus bel album de jazz québécois paru cette année ! Wow ! C'est tellement différent ! »

Denys Lelièvre - Midi jazz CKRL



« Entre le jazz et la musique traditionnelle, cette exploration légèrement planante et poétique survole tant notre province que l'histoire amérindienne. [...] En compagnie des musiciens [...] vous partirez véritablement à l'aventure. De Pour la suite du monde au Lac Arthabaska, le bonheur frappe à votre porte.»

Christophe Rodriguez - Journal de Montréal



# Revue de presse - Territoires

« There's a dual personality to the debut album from l'Oumigmag that is more than a little bit appealing. [...] There's no end to the nurturing patience given to melodies to reach full bloom. It sometimes takes a little while before they fully manifest within a song, but when they do, it leads to all kinds of prettiness. [...]

Territoires is an enjoyable recording and a very promising debut. »

Dave Sumner - Bird is the Worm



Territoires choisi par l'équipe d'Ici Musique pour son top 5 des albums jazz de la mi-année 2017!

«Surprenant premier album pour le collectif L'Oumigmag. Le guitariste et compositeur Sébastien Sauvageau, entouré de ses talentueux amis musiciens (Stéphane Diamantakiou, Alex Dodier, Philippe Lussier-Baillargeon), signe un disque aux musiques imagées, capable de faire voyager l'auditeur dans ses propres territoires intérieurs. Six titres remplis de tendresse; une véritable poésie musicale.»



# Revue de presse - Territoires

« An impressionistic journey... »  
Mark Sullivan, All About Jazz



## Prix et Mentions

Habitant - Nommé «projet exceptionnel» Grand prix de la culture Desjardins

Nominé album jazz 2020 - GAMIQ

Habitant dans les meilleurs albums de 2019 -Ici Musique 2019

Territoires - Parmi les 5 albums jazz incontournables du  
Palmarès ICI musique 2017 de mi-année

Nominé Album jazz 2017 - GAMIQ

Prix coup de coeur du public au  
Festival International de Jazz de Rimouski édition 2017



# Sébastien Sauvageau

**Guitare/voix ~ synthé**  
**Δ ° Composition**

Sébastien Sauvageau est un compositeur et multi-instrumentiste (guitare, voix, synthé, traitement sonore) actif avec son ensemble l'Oumigmag, le projet multidisciplinaire L'estran ainsi qu'avec différentes formations de musiques de création tels Jardin Joue, Le double et Les anses résonantes. Il est également codirecteur du label et organisme Corne de brume.

# Stéphane Diamantakiou

Stéphane Diamantakiou est un bassiste-contrebassiste né à Marseille. Après des débuts autodidactes en basse et ses premiers groupes de compositions, il étudie au Conservatoire d'Aix en-Provence la contrebasse et le répertoire jazz. Il en ressort diplômé et riche de plusieurs rencontres qui façonnent les années qui suivent. Musicien versatile, il se produit avec des compagnies de théâtre, des orchestres de musique classique et des projets de créations musicales.

Ces collaborations variées lui ont donné l'occasion de partir en tournée à travers l'Europe et de partager la scène avec des groupes tels Gong, l'Art Ensemble of Chicago et Cecile McLorin Salvant. C'est également durant cette période que Stéphane fait la rencontre de Barre Phillips qui lui donne nombres de pistes de réflexion et de travail sur la musique improvisée.

Il collabore aujourd'hui avec Eyevin Nonet, Le Double, Les anses résonantes, The Dream Keepers et l'Oumigmag.

Basse<sup>°°</sup>

Contrebasse

**Sax//Clarinette  
basse~Synthé  
>Électroniques**

## **Alex Dodier**

Originaire de Sherbrooke, Alex Dodier a commencé le saxophone à l'âge de 8 ans, déjà il s'intéresse au Jazz et forme un groupe dès ses études secondaires. Récipiendaire de la bourse d'audition et de graduation Sophie Desmarais de l'Université de Montréal, il a obtenu son Baccalauréat en Interprétation Jazz. Avec le temps, Alex développe un son unique en mélangeant instruments à vent et musique électronique. Pigiste sur de nombreux projets (live ou studio) on peut maintenant le voir avec les groupes l'Oumimag, Hologramme, Virginie B, Hubert Lenoir où il joue saxophones, flûte, clarinette, synthétiseurs et échantillonneur.

## Dâvi Simard

Dâvi Simard est un musicien créatif, polyvalent et dynamique oeuvrant dans la musique traditionnelle québécoise ainsi que dans les musiques électroniques. Il est violoneux, guitariste, compositeur et arrangeur et compose notamment de la musique électronique aux synthés modulaires. Dâvi Simard est musicien et compositeur avec le Cirque Alfonse, mais aussi aux côtés de Cédric Dind-Lavoie, l'Oumigmag, le projet Sporée et Le grand char allégorique pour ne nommer que ceux-là.

Violon° | Pieds

**Sam Joly**

## **Batterie//Synthé**

**SAM JOLY EST BATTEUR ET PRODUCTEUR. IL A TOURNÉ AVEC DE NOMBREUX ARTISTES TANT DES MILIEUX JAZZ QUE POP. ON PEUT L'ENTENDRE AUX CÔTÉS DES SOLISTES JEAN-MICHEL PILC, YANNICK RIEUX ET RÉMI-JEAN LEBLANC ET AU SEIN DES GROUPES LITTLE MISTY, THUS OWLS ET L'OUMIGMAG.**

# l'Oumigmag



ynthé /  
er -  
é /  
basse

CONTACT  
GÉNÉRAL

[LOUMIGMAG@GMAIL.COM](mailto:LOUMIGMAG@GMAIL.COM)

LABEL

CORNE DE BRUME

[CDBRUME@GMAIL.COM](mailto:CDBRUME@GMAIL.COM)

RELATIONS DE PRESSE

LARISSA SOULINE - LARISSA RELATIONS MÉDIAS

514.224.5015

[LARISSASOULINE.RP@GMAIL.COM](mailto:LARISSASOULINE.RP@GMAIL.COM)

Sébas  
Dâ  
Sa  
Stéph